

Il mezzosoprano Tuija Knihtilä ha conseguito un Master in Musica presso l'Accademia Sibelius e ha proseguito i suoi studi all'Università delle Arti di Berlino e all'International Opera Studio di Zurigo. Lei è stata membro della compagnia di canto stabile dei solisti all'Opera Nazionale Finlandese fino al 2010. Oggi è libera artista e risiede in Vienna.

Il repertorio di Knihtilä consiste di grandi ruoli per mezzosoprano della letteratura operistica. Lei ha cantato in prestigiosi teatri d'opera come La Fenice di Venezia, le opere di Oslo, Bergen e Malmö, le Opere Reali di Danimarca e Svezia, e i Teatri Nazionali di Weimar, Bonn e Mannheim, nonché presso l'Opera di Francoforte in Germania. Ha debuttato negli Stati Uniti nel 2015 all'Austin Opera in Texas nel ruolo di *Amneris* nell'*Aida* di Verdi.

Nella primavera del 2020, Knihtilä è stata invitata all'Opera Reale di Svezia con breve preavviso a interpretare il ruolo di *Waltraute* nella *Walkiria* di Wagner. Per via della pandemia tutti gli spettacoli del 2021 sono stati posticipati. La sua esibizione nel ruolo del titolo nella *Carmen* di Bizet si è realizzata nell'estate del 2022 al Festival dell'Opera di Savonlinna.

Oltre agli impegni operistici, Tuija Knihtilä è una ricercata solista da repertorio concertistico. Tra i suoi recenti impegni in Finlandia menzioniamo l'*Ottava Sinfonia* di Mahler al Festival di Helsinki nel 2018, il ruolo di *Marguerite* nella *Damnation de Faust* di Berlioz con l'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese diretta da Hannu Lintu nella primavera del 2020, *Das Lied von der Erde* di Mahler con l'Orchestra dell'Opera Nazionale Finlandese e le rappresentazioni sceniche della *Messa da Requiem* di Verdi all'Opera Nazionale nell'autunno del 2023.

Nel concerto di Capodanno 2022 della Wiener Symphoniker Tuija Knihtilä è stata solista nella *Nona Sinfonia* di Beethoven diretta da Sakari Oramo. In Finlandia ha cantato nella *Missa Solemnis* di Beethoven nella primavera del 2022 con la Sinfonia Lahti diretta da Hannu Lintu ed è stata chiamata con brevissimo preavviso a sostituire *Kundry* nella produzione di *Parsifal* di Wagner al Landestheater Linz. Lei ha interpretato lo stesso ruolo anche al Theater Bielefeld nel mese di maggio 2023.

Nel 2024, Knihtilä ha debuttato nel ruolo di *Mère Marie* nella *Dialogues des Carmélites* di Poulenc e nel ruolo di *Waltraute* nella *Götterdämmerung* di Wagner, sotto la direzione di Hannu Lintu all'Opera Nazionale Finlandese. Prossimamente lei celebrerà il capodanno 2025 cantando nella *Nona Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestre National du Capitole de Toulouse sotto la direzione di Tarmo Peltokoski.