

CV Tuija Knihtilä

Mezzosopraano Tuija Knihtilä on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta ja täydentänyt sittemmin opintojaan Berliinin taidekorkeakoulussa ja Zürichin kansainvälisessä oopperastudiossa.

Hän kuului Suomen Kansallisoopperan solistikuntaan vuoteen 2010. Nykyään hän asuu Wienissä ja toimii vapaana taiteilijana.

Knihtilän ohjelmiston ytimessä ovat oopperakirjallisuuden keskeiset suuret mezzosopraanoroolit, joita hän on laulanut arvostetuissa oopperataloissa kuten Venetsian La Fenicessa, Oslon, Bergenin ja Malmön oopperoissa, Kööpenhaminan ja Tukholman kuninkaallisissa oopperoissa, Weimarin, Bonnin ja Mannheimin kansallisteattereissa sekä Frankfurtin oopperassa Saksassa. Yhdysvaltain debyyttinsä vuonna 2015 Tuija Knihtilä teki Austinin oopperassa Teksasissa, jossa hän lauloi Amneriksen roolin Verdin oopperassa Aida.

Keväällä 2020 Knihtilä palasi Tukholman Kuninkaalliseen oopperaan, jonne hänet kutsuttiin lyhyellä varoitusajalla laulamaan *Waltrauten* roolia Wagnerin *Valkyyria* produktion, jonka johti Constantin Trinks. Pandemia siirsi kaikkiaa vuodelle 2021 suunniteltuja esityksiä ja Knihtilän vierailu Savonlinnan Oopperajuhlilla Bizet'n *Carmenin* nimiroolissa toteutui kesällä 2022. Keväällä 2022 hän loisti *Kundryn* roolissa Wagnerin *Parsifal*-produktiossa Linzin Landestheaterissa samoin kuin keväällä 2023 Theater Bielefeldin ohjatuissa konserttiesityksissä.

Oopperakiinnitysten ohella Tuija Knihtilä on kysytty konserttisolisti. Hänen tuoreimpiin kotimaan vierailuihinsa kuuluvat esiintymiset Berliozin *Faustin tuomion Margueriten* roolissa Hannu Linnun johtaman Radion sinfoniaorkesterin solistina keväällä 2020, Mahlerin *Das Lied von der Erde* -konsertissa Urkuyö ja Aaria -festivaalilla syksyllä 2023, sekä Verdin *Requiem*in ohjatuissa esityksissä Kansallisoopperassa samana syksynä. Mahlerin *8. sinfonian* solistina hän esiintyi niin ikään Hannu Linnun johtaman RSO kanssa Helsingin Juhlaviikoilla 2018. Vuodenvaihteessa 2021–22 Tuija Knihtilä vieraili Wienin Sinfonikoiden solistina Beethovenin *9. sinfoniassa* kapellimestarina Sakari Oramo. Suomessa häntä kuultiin keväällä 2022 myös Hannu Linnun johtaman Sinfonia Lahden sekä syksyllä 2023 Tapiola Sinfoniettan solistina Beethovenin *Missa Solemniksessa*. Sakari Oramon johtaman Kullervo-Sinfonian solistina Knihtilä lauloi syksyllä 2022 Kokkolassa ja Oulussa, sama teos esitettiin Jyväskylän Sinfonian kanssa syyskaudella 2024 johtajanaan Anna-Maria Helsing.

Vuosi 2025 vaihtuu Beethovenin *9. Sinfonian* sävelin kapellimestari Tarmo Peltokosken kanssa Toulousessa.

Vuoden 2024 muihin kohokohtiin kuuluvat Knihtilän debyytit *Mélie Marien* roolissa Poulencin *Dialogues des Carmélites* -oopperassa sekä *Waltrautena* Wagnerin *Götterdämmerungissa* oopperan ylikapellimestarin Hannu Linnun johdolla.